

INDICE

	<i>pag.</i>
<i>Prefazione</i>	XIII

Capitolo Primo

LA GIUSTIZIA COME “CIVILTÀ DI PAROLE”

1.1. Perché occuparsi delle parole nella difesa?	1
1.2. A chi è rivolto questo libro?	11
1.3. Com'è nata la linguistica forense?	13
1.4. Cos'è oggi la linguistica forense?	15

Capitolo Secondo

SCRIVERE E DIFENDERE

2.1. Chiarezza e sinteticità degli atti: il “decreto Nordio”	19
2.2. Cosa significa scrivere un atto chiaro e sintetico?	23
2.3. Chi legge e il suo diritto a comprendere	26
2.4. Ideazione e progettazione di un atto	29
2.5. Indice, titoli e paragrafi	32
2.6. La scelta delle parole: quale lessico usare?	35
2.7. Le citazioni latine	40
2.8. Egoismi negli atti difensivi	41
2.8.1. Le domande retoriche	42
2.8.2. Le frasi esclamative!	43
2.8.3. L'uso della prima persona singolare	45
2.9. “Marcare” la frase	47
2.10. Giocare con la frase e le sue combinazioni	48
2.11. Le frasi subordinate: un moltiplicatore di caos?	52
2.12. La paura dei verbi	56
2.13. La diatesi passiva	58

	<i>pag.</i>
2.14. Connettere la frase alla rete del discorso	60
2.15. La forza del linguaggio figurato	62
2.16. Far presto: sigle e acronimi	69
2.17. Avvocata, magistrata	71
2.18. La punteggiatura: una guida per chi legge	75
2.18.1. Il punto	77
2.18.2. La virgola	80
2.18.3. I due punti	82
2.18.4. I puntini di sospensione...	83
2.18.5. Le parentesi	84
2.18.6. Le virgolette citazionali	85
2.19. Gli spazi bianchi e le scelte tipografiche	86
2.20. Leggere, rileggere e ancora rileggere	89
2.21. Alcune indicazioni pratiche finali	90

Capitolo Terzo

LA VOCE DELLA DIFESA

3.1. La difesa e la voce	95
3.1.1. La prosodia	97
3.1.2. La prossemica	98
3.1.3. La cinesica	99
3.2. Saper ascoltare	100
3.3. La voce con il cliente: il primo colloquio	102
3.4. Poteri diseguali nella comunicazione	106
3.4.1. Il potere nella gestione dei turni	107
3.4.2. Domande e risposte	109
3.4.3. La posizione di "dominio" nella comunicazione	109
3.4.4. L'"agenda nascosta" della difesa	111
3.5. Il potere nelle domande	112
3.5.1. Le domande aperte e la narrazione libera	114
3.5.2. Una banalità: le domande in "ma" e in "e"	115
3.5.3. Le domande polari o chiuse	120
3.5.4. Le domande-coda	121
3.5.5. Le domande implicative	122
3.5.6. Le domande negative	125
3.5.7. Le domande retoriche	126
3.5.8. La duplicazione e triplicazione delle domande	129
3.5.9. Le domande eco	130
3.5.10. L'apparente cordialità: le pratiche di glossa	132
3.5.11. Le domande indirette	134

	<i>pag.</i>
3.6. I silenzi: il caso Johnny Depp/Amber Heard	135
3.7. Parlare con il corpo: il non verbale	142

Capitolo Quarto

CONCLUSIONI: UN NUOVO INIZIO

4.1. Per una parola efficacemente “in difesa”	149
Bibliografia	155

Registrati alla Biblioteca Digitale >



La **Biblioteca Digitale** di Giappichelli Editore è una piattaforma che offre allo studente strumenti e contenuti integrativi al libro.

Per accedere >

Aprire l'indirizzo <https://biblioteca.giappichelli.it/varia> ed effettuare la registrazione impostando *login* e *password*.

Autenticarsi alla piattaforma con le credenziali scelte.

Per sbloccare il libro nella versione digitale e/o i contenuti integrativi associati:

- Accedere alla piattaforma;
- Cliccare sul pulsante “Aggiungi un libro”;
- Inserire l'ISBN del volume acquistato;
- Inserire il codice di sblocco (presente sul bollino SIAE) che si trova nella prima pagina del volume.



Avvertenza: i materiali on-line sono disponibili fin quando il testo sarà presente nel catalogo Giappichelli fatto salvo differente disposizione da parte dell'Editore

