

Indice

pag.

Capitolo I

Lo schema del contratto d'opera

1. Il contratto d'opera fra impresa e lavoro	1
2. Il contratto d'opera e il contratto di lavoro subordinato	8
3. <i>Segue.</i> Lavoro autonomo, subordinato e parasubordinato	14
4. Il contratto d'opera e il contratto di appalto	25
5. La causa e l'oggetto del contratto d'opera	37

Capitolo II

Tipicità contrattuale e contratto d'opera

1. Il tipo e il contratto d'opera	45
2. Il lavoro autonomo e gli altri tipi contrattuali derivati dalla frammentazione della <i>locatio operis</i>	48
3. Il tipo sociale e il contratto d'opera	56
4. La fornitura della materia nella disciplina del contratto d'opera	65

Capitolo III

La struttura del contratto d'opera

1. Il regolamento contrattuale	69
2. <i>Segue.</i> La rilevanza della persona	70
3. L'esecuzione dell'opera	76
4. <i>Segue.</i> Il potere di controllo del committente	83
5. Il pagamento del corrispettivo	93

Capitolo IV**Le vicende del contratto durante il processo
di realizzazione dell'opera**

1. Profili generali	103
2. Difformità e vizi dell'opera	106
3. L'accettazione dell'opera da parte del committente	114
4. L'impossibilità sopravvenuta della prestazione nella disciplina del contratto d'opera	121
5. Le ulteriori ipotesi d'interruzione del rapporto di lavoro autonomo	130
6. <i>Segue</i> . Il recesso unilaterale del committente	131
7. <i>Segue</i> . Il rapporto di lavoro autonomo fra inadempimento e inadeguatezza dell' <i>opus</i>	136

Capitolo V**Il contratto d'opera e il diritto europeo**

1. Il consumatore e il committente	139
2. Il professionista, il produttore e il prestatore d'opera	145
3. Le "microimprese" e i nuovi soggetti deboli nel mercato globalizzato	149
4. I soggetti deboli, il diritto di provenienza europea e il contratto d'opera	154
5. La riforma del codice del consumo	159
6. Un nuovo statuto per le relazioni di mercato	163