

# INDICE

	<i>pag.</i>
<i>Premessa</i>	XIII

## Parte I

### **LA CONDIZIONE DELLA DONNA TRA DIMENSIONE PRIVATA E DIMENSIONE PUBBLICA**

*di Agata C. Amato Mangiameli*

<b>I.</b>	
<b>GYNÉ: UN'ASSENZA IMPOSTA</b>	3
<b>II.</b>	
<b>IL RISIO DELLA DONNA DI TRACIA.</b>	
<b>NOTE SPARSE IN TEMA DI DIRITTO, FILOSOFIA, SCIENZA</b>	
1. Due archetipi del pensiero occidentale	9
1.1. Donna-serva-barbara vs. uomo-libero-greco	11
2. Tra scienze ontiche e scienze ontologiche	16
3. I veri filosofi non sanno dove è il tribunale e dove è il consiglio	19
3.1. Diritto, filosofia, scienza	22
4. Quel che è rimasto dell'aneddoto	24

## III.

**MASCHILE E FEMMINILE.  
DIFFERENZE E SOMIGLIANZE**

1. Tre ghinee per la pace e due date	27
2. Sesso del cervello?	29
3. Rilevanti <i>differenze</i> e significative <i>somiglianze</i>	35
4. Una pagina di Christine de Pizan	38

## IV.

**ESSERE FIGLIA, ESSERE FIGLIO:  
LA NASCITA EVENTO DIALOGICO**

1. Desidero un(a) figlio(a)/non desidero un(a) figlio(a)	41
2. Venire al mondo, essere natale, essere figlio(a)	42

## V.

**RUOLI FAMILIARI E LEGAMI AFFETTIVI.  
TRA NATURALE E ARTIFICIALE**

1. Attraverso la(e) relazione(i)	49
2. I ruoli familiari, i legami affettivi	52

## VI.

**DIFFERENZE DIRITTI GENERE.  
CINQUE BREVI VARIAZIONI SUL TEMA**

57

## VII.

**MULTICULTURALISMO  
E QUESTIONI DI GENERE**

1. Una prima premessa	61
-----------------------	----

	<i>pag.</i>
1.1. Le parole non sono neutre e l'umanità è a due	62
1.2. Integrazione del contraddittorio. I sessi non sono es- senze	63
2. Una seconda premessa	64
2.1. Bio-politica	64
2.2. Bio-giuridica	65
3. Dalla teoria...	66
3.1. La centralità del gruppo	67
3.2. Il paradosso del multiculturalismo	68
3.3. Tra multiculturalismo e femminismo	69
3.4. Multi e teoria <i>queer</i>	71
4. ... alla pratica	72
4.1. Aborto selettivo di genere	73
4.2. Mutilazioni genitali femminili	75
4.3. Matrimoni forzati: le spose bambine	76
4.4. Prostituzione e tratta	79
4.5. Stupro etnico	81
4.6. Terrorismo suicida	82
5. Il paradigma giuridico	84
5.1. Individui liberi e gruppi autonomi	84
5.2. Diritti: alla vita, alla libertà, all'integrità personale, al- l'identità culturale, all'istruzione	85
5.3. Nulla può giustificare la violazione dei diritti della donna, meno che mai la cultura	86

## VIII.

**BABIES BRIDES E WEDDING BUSTERS.****A PROPOSITO DI MATRIMONI FORZATI**

89

## IX.

**RELIGIONE E DISCRIMINAZIONE DI GENERE**

1. Sorvegliate speciali	107
2. Costrette a tacere, costrette a velarsi?	113
3. Breve intermezzo di storia <i>mulierum philosopharum</i>	124
4. Scacco al Re	126

## X.

**DONNE E COSTITUZIONE.  
SPUNTI DI RIFLESSIONE**

1. La storia	131
2. I principi	134
3. Senza (e con) distinzione di sesso	139
4. La Costituzione oggi	141

**Parte II****LA CONDIZIONE DELLA DONNA  
TRA COSTUMI, VIOLAZIONI E VIOLENZE***di Maria Novella Campagnoli*

## XI.

**DISCRIMINAZIONE DI GENERE  
E DIMENSIONE LAVORATIVA**

1. Sulle origini di una disparità ingiustificata. Cenni introduttivi	147
2. Discriminazioni: forme e possibili manifestazioni	150
3. Principali misure di tutela: l'attuale quadro normativo nazionale e europeo	158
4. Uguaglianza e valorizzazione delle diversità: brevi suggestioni finali	168

## XII.

**CULTURAL OFFENSE E CULTURAL DEFENSE:  
OSSERVAZIONI SULLA POSSIBILE RILEVANZA PENALE  
DEL FATTORE CULTURALE**

1. Cenni introduttivi	173
-----------------------	-----

pag.

2. Cultura(e) e diritto penale: implicazioni reciproche e complessità	178
3. Gestione delle diversità culturali	181
4. Il fattore culturale nel panorama italiano: disposizioni normative e orientamenti giurisprudenziali	185
5. Categorie vulnerabili e violazioni silenziose	189
6. Considerazioni conclusive	193

**XIII.****QUANDO LA CULTURA VIOLA I DIRITTI DELLE DONNE:  
EXCURSUS FRA NORMATIVA E GIURISPRUDENZA**

1. Costumi e condotte: il velo e i matrimoni forzati	197
2. Alterazioni corporee: le mutilazioni genitali femminili	213

**XIV.****VIOLENZA “DELLE/SULLE” DONNE.  
A PROPOSITO DEL TERRORISMO SUICIDA**

1. La <i>shahida</i>	225
2. L'attentato suicida. Un'occasione di parità?	228
3. Donne “diverse”	233