

Indice

	<i>pag.</i>
<i>Premessa</i>	IX
Capitolo Primo	
<i>Profili ricostruttivi</i>	
1. Origine ed evoluzione storica dell'organizzazione della cultura	1
2. Il modello dell'art. 9 Cost.	8
3. Paesaggio e patrimonio storico ed artistico nel testo originario della Costituzione	13
4. Applicazioni risalenti dell'art. 9 Cost.	16
5. Musei e biblioteche di enti locali	20
6. Le riforme degli anni Novanta del secolo scorso	23
7. Tutela e valorizzazione dei beni culturali nell'esperienza del d.lgs. n. 112 del 1998	26
8. I beni culturali nel nuovo assetto organizzativo della Costituzione	31
9. Le competenze sul patrimonio culturale nel Codice	37
10. Applicazioni della legge Delrio	52
11. Tutela, valorizzazione e gestione nella giurisprudenza della Corte costituzionale	60
12. Patrimonio culturale e Regioni e Province ad autonomia speciale	69
13. Cultura e comunità internazionale	76
14. Beni culturali e paesaggio come valori dell'ordinamento	87
15. Paesaggio, ambiente, urbanistica, estetica	99

Capitolo Secondo

Il patrimonio culturale dalle cose all'immaterialità

1. Dalle “cose d’interesse artistico” ai “beni culturali”	111
2. Beni culturali immateriali	116
3. Il patrimonio culturale materiale-immateriale	120
4. Beni culturali digitali e beni culturali digitalizzati	127

Capitolo Terzo

Pluralismo e patrimonio culturale

1. Principio di sussidiarietà, leale collaborazione e interesse culturale	137
2. Federalismo demaniale culturale	153
3. Beni culturali e beni comuni	159
4. Il contributo dei privati nei beni culturali	169
5. Le concessioni in uso	190
6. Le previsioni del Codice dei contratti pubblici sul coinvolgimento dei privati nel settore dei beni culturali	194
7. <i>Project financing</i> e beni culturali	202
8. Beni culturali ed amministrazione condivisa	206
9. Beni di merito e beni culturali	213
10. Strumenti di politica fiscale	217
11. Beni culturali e generazioni future	232