

## Indice

	<i>pag.</i>
<i>Ringraziamenti</i>	XIII
Capitolo I	
<i>Danimarca tra 1800-1850. L'âge d'or e la questione delle donne</i>	1
1. Dalle rovine per le guerre napoleoniche alla monarchia costituzionale 1848. Copenhagen e l'altra Danimarca	1
2. Le origini della letteratura femminile: Thomasine Gyllem-bourg	6
3. Mathilde Fibiger e il suo <i>Clara Raphael</i> , 1850. La famiglia, la formazione, il lavoro di istitutrice, l'incontro con il filosofo J.L. Heiberg	12
Capitolo II	
<i>Il Clara Raphael: le dodici lettere di Clara per l'emancipazione</i>	15
1. Il romanzo: Clara e Mathilde. L'impolitica via teologica per l'emancipazione	15
2. La schilleriana Pulzella d'Orléans: la fede <i>vs.</i> l'amore	22
3. L'appassionata prefazione d'un poco nobile Cavaliere	27
Capitolo III	
<i>Copenhagen: il salotto Heiberg, ma non solo</i>	31
1. Breve profilo d'un sedicente hegeliano. Un singolare uso della dialettica a conforto delle donne	31

- |   |    |
|---|----|
| 2. La famiglia Heiberg e i suoi amici. Lodare, anzitutto, le signore. Johanne Luise Heiberg | 34 |
| 3. L'altra Copenhagen: il comunitarismo religioso di Grundtvig                              | 42 |

#### Capitolo IV

*La 'faida Clara Raphael'. I molti detrattori e i pochi amici, a metà, di Clara* 51

- |  |    |
|--|----|
| 1. Le recensioni: i giornali tra qualche benevolenza, incomprensioni e stroncature             | 51 |
| 2. Il dibattito pubblico: una saggistica tra sufficienza e <i>bon ton</i>                      | 57 |
| 3. Donne contro donne: l'impegno civile di Pauline Worm e l'antifemminismo di Athalia Schwartz | 68 |

#### Capitolo V

*Intermezzo Kierkegaard: il diavolo e le donne. Il difficile equilibrio dell'âge d'or: Kierkegaard, Fibiger, Heiberg, Martensen*

- |  |    |
|--|----|
| 1. Kierkegaard: il diavolo e le donne                    | 73 |
| 2. Da una recensione non pubblicata di Søren Kierkegaard | 78 |

#### Capitolo VI

*Mathilde Fibiger oltre la 'faida'*

- |   |    |
|---|----|
| 1. Gli ulteriori insuccessi letterari di Mathilde Fibiger                                 | 85 |
| 2. Una fiaccola accesa: la recensione di Grundtvig. Poi, la malattia e la miseria         | 88 |
| 3. Verso l'addio alla letteratura. La Fibiger telegrafista. Una quasi teologia del lavoro | 92 |

pag.

## Capitolo VII

*Vie e voci dell'emancipazione del Nord*

1. Nasce l'associazionismo femminile in Danimarca. L'ostinata ritrosia della Fibiger all'impegno politico 99
2. Voci della questione femminile dalla Norvegia e dalla Svezia 105
3. La traduzione danese di *The subjection of women* di Stuart Mill. Il sereno commento di Mathilde Fibiger. Le difficili consonanze, le sicure differenze 110