

Indice

pag.

Parte I

Pierangelo Sequeri. Deontologia del fondamento

I.

Svolta affettiva: le circostanze di un testo particolare

Paolo Heritier

3

II.

Deontologia del fondamento

Pierangelo Sequeri

Lectiones

1. *Estetica del nichilismo, etica del narcisismo: le logiche della 'causa sui'*

11

Retractationes

1. *Unità di violenza e potere come cifra della moderna ragione critica*

32

Lectiones

2. *Dikaiosyne tou theou: la giustizia come sovratrascendentale del senso*

49

Retractationes

2. *Lavoro e affetti: l'immaginario fra iper-produzione e pro-creazione* 68

Parte II

*Verso una svolta affettiva
nelle Law and Humanities e nelle neuroscienze*
a cura di Paolo Heritier

III.

*Giustizia affettiva, metodo retorico, neuroscienze:
un itinerario tra Aristotele e Vico
a partire da Alessandro Giuliani*

Paolo Heritier

- | | |
|---|-----|
| 1. Lo scambio, il dono e la giustizia | 91 |
| 2. Un'estetica della giustizia | 98 |
| 3. La moneta, il debito e la giustizia | 113 |
| 4. Vico, la retorica e il processo | 118 |
| 5. L'affezione e l'antropologico: cenni al metodo delle cliniche legali e delle neuroscienze normative e forensi fondamentali | 122 |

IV.

*Ermeneutica giuridica e retorica forense
(a partire da una rilettura di Hans Georg Gadamer)*

Maurizio Manzin

- | | |
|--|-----|
| 1. Ermeneutica giuridica vs. formalismo interpretativo | 135 |
| 2. Le fonti filosofiche dell'ermeneutica giuridica | 138 |
| 3. L'ermeneutica come teoria argomentativa | 141 |
| 4. La razionalità argomentativa nelle società pluraliste | 145 |
| 5. La retorica forense come metodo dell'argomentazione giuridica | 148 |

V.

I giudici presi sul serio
(a partire da una rilettura di Ronald Dworkin)

Maurizio Manzin

1. Logica giuridica e codici di rito	155
2. L'eredità formalista	157
3. Il significato classico di logica	159
4. Il sillogismo giudiziale	160
5. I problemi del modello sillogistico	162
6. Contesto scientifico e contesto giudiziale	165
7. Retorica e diritto	167
8. Un modello logico per il ragionamento giudiziale	170
9. La verità processuale	175
10. Alcune conclusioni	180
<i>Riferimenti bibliografici e sitografici</i>	183

Parte III

Le neuroscienze affettive
verso le Law and Humanities.
Tra pratico e teorico:
musica, disabilità, cliniche legali

VI.

Neurodiritti di proprietà

Salvatore Amato

1. Lo spirito è un osso?	191
2. Con la scatola cranica non si ruba e non si uccide	196
3. Se il pensiero si "vedesse" ...	202
4. Il mercato dell'Io	208

VII.

*Troppo tardi per pensare.
La curiosa ricerca di un potenziale emancipativo
in affetti senza senso
e qualche implicazione giurisprudenziale*

Richard Sherwin

- | | |
|---|-----|
| 1. Cosa la teoria neurobiochimica degli affetti afferma di sapere? | 221 |
| 2. L'esuberanza ideologica e l'ideologia della teoria dell'affezione 'vitalista/liberazionista' | 226 |
| 3. Implicazioni per la teoria giuridica e la pratica della svolta affettiva | 233 |
| 4. Conclusione | 236 |

VIII.

*Trame relazionali:
neuroscienze affettive
e sintonizzazione interpersonale*

Claudia Ricco

- | | |
|--|-----|
| 1. Ragione e Affetti: verso l'integrazione | 239 |
| 2. Esiste ancora una dominanza emisferica? | 242 |
| 3. Cenni di neuroscienze affettive | 246 |
| 4. Un incontro empatico | 250 |
| <i>Riferimenti bibliografici</i> | 256 |

IX.

*Dignità, soggettività e capacità giuridica
delle persone con disabilità
(riflessioni critiche partendo da Martha Nussbaum)*

János Frivaldszky

- | | |
|---|-----|
| 1. Sulla necessità di una fondazione ontologica della persona umana – in vista di poter difendere adeguatamente la dignità e i diritti delle persone con disabilità | 259 |
| 2. L'essenza dell'essere umano è la dignità che è anteriore alle capacità | 263 |
| 3. Dalla dignità umana deriva il rapporto giuridico fondamentale del riconoscimento che fonda gli obblighi della giustizia politica | 268 |
| 4. Invece della fondazione Nussbaum tenta una giustificazione politica per correggere i problemi della situazione di contrattazione nella teoria di Rawls in difesa degli interessi delle persone con menomazione | 269 |
| 5. Il liberalismo di Nussbaum: pluralismo ragionevole, consenso politico, libertà di scelta – un'analisi critica | 273 |
| 6. Anti-kantianismo di Nussbaum e la nozione di 'animalità' – considerazioni critiche | 277 |
| 7. Le tesi di Nussbaum contro gli assunti metodologici, l'antropologia e la concezione dei beni primari del contrattualismo rawlsiano per poter fare valere i diritti delle persone con disabilità | 280 |
| 8. Il contrattualismo non è un approccio valido per poter garantire i diritti delle persone con menomazioni gravi | 287 |
| 9. Per un'etica nuova in vista di una società politica più equa: i valori provenienti dalle reciprocità asimmetriche segnate dai bisogni e dalla cura | 288 |
| 10. Dignità e 'animalità' – la problematica dell'antropologia di Nussbaum | 291 |

	<i>pag.</i>
11. La nozione di 'dignità' di Nussbaum è dissolta nelle 'capacità' – la necessità di una concezione più forte, oggettiva della dignità umana	294
12. Al fine di avere una concezione giusta della soggettività e capacità giuridica si deve superare il concetto di capacità giuridica della pandettistica	297
13. Il bisogno di integrare 'l'anima' al posto della preponderanza della dimensione di 'animalità' nella teoria di Nussbaum	299
14. Giustificazione attraverso il 'consenso per intersezione' o fondazione filosofica del 'diritto alla soggettività giuridica'?	301
15. Esiste una vita non umana o non degna di essere vissuta? Critiche nei confronti delle tesi di Nussbaum riguardo alla dignità morale umana	302
16. Non la capacità di sentire, di percepire il piacere e il dolore o di 'agency' costituiscono l'uomo: 'la persona umana', 'l'uomo', 'la personalità', 'la dignità umana', 'la vita umana' sono tutte nozioni ontologicamente inscindibili tra loro	305
17. Osservazioni conclusive	310

X.

*Come rafforzare il ruolo dei soggetti "vulnerabili"
nel discorso giuridico?*

*Il ricorso alle humanities e allo storytelling
per la creazione di un laboratorio socio-clinico.*

Flora Di Donato

1. Premessa	317
2. La nascita dell'approccio clinico sotto l'influenza del realismo americano: definizione di un concetto	319
3. <i>Fact-finding, client-lawyer relations</i> e <i>storytelling</i> al cuore dell'approccio clinico	320
4. Lacune e criticità dell'approccio clinico	325

	<i>pag.</i>
5. Lo <i>storytelling</i> come strumento di <i>empowerment</i> per i clienti	327
5.1. Quadro concettuale	327
5.2. Proposta metodologica	330
6. Analisi casistica: dall' <i>individual legal agency</i> ad una <i>collective legal consciousness</i>	332
7. Proposte conclusive	336

XI.

*Sintassi musicale degli affetti e neuroscienze.
Riscrittura discorsiva della risonanza
e narrazione simbolica del tempo*

Licia Sbattella

1. Musica e neuroscienze affettive	340
2. Sintassi. Dal ritmo alla forma	344
3. Semantica. Elaborazione della risonanza e gioco di forze	349
4. Pragmatica. Spazi dialogici e spazi in cui sostare 'sulla soglia'	353
5. Prosodia. Riscrittura simbolica del tempo	356
6. La Mente Orchestra	359
<i>Riferimenti bibliografici</i>	362