

INDICE

	<i>pag.</i>
PREFAZIONE PER UNA FONDAZIONE DEL DIRITTO IN CHIAVE RETORICA	XIII
CAPITOLO PRIMO	
NEL SOLCO DI ARISTOTELE. NOTE A FAVORE DI UNA CONCEZIONE UMANISTA E REALISTA DELLA RETORICA	1
1. Introduzione: cosa si intende qui con “retorica”	1
2. (<i>Segue</i>): nel confronto fra alcuni modelli dell’argomentazione contemporanea	5
3. Un succinto quadro storico	8
4. (<i>Segue</i>): la matematizzazione della logica	15
5. (<i>Segue</i>): guardando al diritto	20
6. Per una rifondazione della retorica a partire dalla <i>Retorica</i>	28
CAPITOLO SECONDO	
SU ANTROPOLOGIA, LINGUAGGIO E RETORICA. L’ATTUALITÀ DELLA LEZIONE ARISTOTELICA	37
1. Introduzione	37
2. Rousseau e Aristotele: due antropologie a confronto	37
3. Se l’uomo sia un animale linguistico o meno	44
4. Conclusione: per un ritorno alla retorica	49

CAPITOLO TERZO

REALTÀ, LINGUAGGIO E VERITÀ NELLA PROSPETTIVA
DEL REALISMO ALETICO. SUL RUOLO DELLA CONOSCENZA
SCIENTIFICA E DELLA RETORICA NELL'EPOCA DEI NO-VAX 55

1. Introduzione 55
2. Sul valore del principio di non contraddizione in Aristotele, secondo Jan Łukasiewicz 56
3. Sulla natura della verità secondo il realismo aletico, ovvero sul rapporto fra linguaggio e realtà 60
4. Sul p.n.c. 63
5. Sulla natura della realtà 68
6. Sulla natura del rapporto fra discorso e realtà, e quindi sulla natura della verità 73
7. La situazione odierna, nella perdita della realtà 76

CAPITOLO QUARTO

OLTRE LA DIARCHIA. ALCUNE RIFLESSIONI SUL RAPPORTO
FRA RAGIONE E EMOZIONI. E SULLO STATUTO DI QUESTE 81

1. Premessa 81
2. Emozioni e ragione: verso il superamento della diarchia 84
3. Sull'importanza delle emozioni per la ragione, anche giuridica 87

CAPITOLO QUINTO

LA FORZA DELL'ESEMPIO: L'ETICA PROFESSIONALE
COME VIRTÙ 91

1. Introduzione 91
2. Dalla deontologia all'etica, ovvero dal dovere alla virtù 93
3. Un problema di metodo 98
4. L'educazione alla virtù (a mo' di conclusione) 101

pag.

CAPITOLO SESTO

SU *IL TEATRO DELLE MARIONETTE* DI HEINRICH
VON KLEIST. OVVERO: DELL'IMPOSSIBILITÀ DI
SALVEZZA DELL'UOMO DA PARTE DELLA TECNICA 105

1. Introduzione 105
2. Heinrich von Kleist 106
3. Il retroterra filosofico di Kleist 108
4. Il 'paradiso perduto' di Kleist 111
5. Dell'impossibilità della salvezza umana da parte della tecnica 116

CAPITOLO SETTIMO

SULLA INUTILITÀ DEL PROCESSO IN SALVATORE SATTA.
OVVERO: SUL VALORE FILOSOFICO
DELL'ESPERIENZA GIURIDICA 119

1. Dello scopo del processo 119
2. Della natura dell'esperienza giuridica e di quella filosofica 123
3. Sulla meraviglia 129

Bibliografia 135